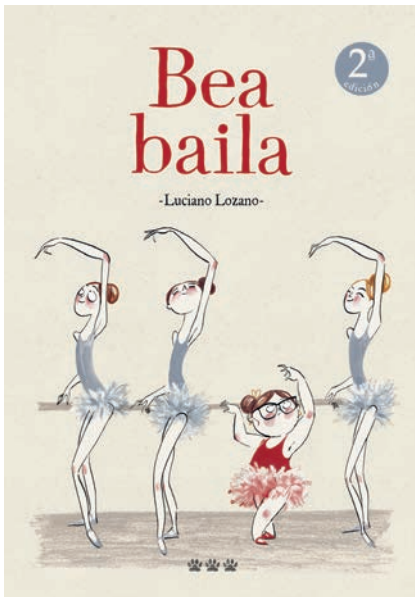




Tres Tigres Tristes

Así baila Bea



Primero fue una fotografía real. Después, un dibujo que despertó la simpatía en redes sociales y más tarde tomó cuerpo, personalidad y nombre. *Bea Baila*, el primer álbum escrito e ilustrado por Luciano Lozano, es ya una realidad con su presencia en las librerías españolas y el anuncio de su próxima publicación en Rusia, Francia e Italia.

“*Bea es un personaje con vida propia*”. Así resume Luciano Lozano su relación con Bea, la pequeña protagonista de este álbum que descubre algo de sí misma que no sabía: que adora bailar.

Bea baila es el nuevo álbum de **Luciano Lozano**, editado por **Tres Tigres Tristes (TTT)**, que supone un nuevo paso en la carrera de este ilustrador andaluz, afincado en Barcelona.

ÁLBUM ILUSTRADO

40 Págs. / 21 X 30 cm. / Cartoné

978-84-947304-3-6

P.V.P: 15,50 €

Para este libro, no sólo ha creado unas ilustraciones luminosas, de ambientación europea, repletas de música y movimiento, y que en algunos pasajes rinden homenaje a la bailarina alemana Pina Bausch, sino que





también ha escrito la historia que envuelve a una niña muy inquieta, que tiene problemas de concentración en el colegio.

“Todo lo que se refiere a este personaje es tres más veces más intenso que con otros”, explica este ilustrador, quien se ha sumergido en la creación de Bea desde la base.

“Ví una foto real que me resultó muy inspiradora, empecé a hacer dibujos de una niña bailarina en distintas situaciones que tuvieron muchísimo éxito en Instagram y cuando Tres Tigres Tristes me preguntaron si tenía una historia, dije: voy a escribirla”, cuenta.

Y el resultado es esta historia sobre el proceso de descubrimiento de una pasión, en el que Bea, y su entorno más próximo, se dan cuenta de que *“hay muchas formas de aprender y la canónica no tiene porqué funcionarle a todo el mundo. La danza es un medio para hacer otras cosas. La finalidad no es que triunfe, sino que la niña se lo pasa genial bailando”*.

Bea baila ha sido publicado en Italia, Francia, Rusia, Canadá, Turquía, Corea, Brasil y Grecia. Además, la ilustración original de la cubierta ha formado parte de la exposición *El Cuerpo*, organizada por el Museo de la Diócesis de Padua (Italia), que agrupó obras de 27 ilustradores de todo el mundo, elegidos por su relación con la temática así como por su originalidad, composición y técnica.



Luciano Lozano (La Línea de la Concepción, Cádiz, 1969) nació el mismo año que el hombre pisó la Luna. Quizá por eso desde pequeño ha viajado mucho. De formación autodidacta, lleva dedicándose a la ilustración desde 2007, tras realizar un posgrado de ilustración creativa en la escuela Eina de Barcelona. Desde entonces, colabora habitualmente con numerosas editoriales y revistas. Su obra ha recibido premios y reconocimientos nacional e internacionalmente. Sus ilustraciones se caracterizan por un fuerte sentido del color y la textura, así como por el uso frecuente de técnicas tradicionales y el humor. Actualmente reside en Barcelona.