



Tres Tigres Tristes

Una historia fantástica sobre el amor a la vida



La abuela Susi y el gato Bepo llevan una existencia apacible y rutinaria. Ella lee, borda y juega a las cartas. Pero un día Bepo empieza a aumentar tanto de tamaño que a Susi no le queda más remedio que buscar una solución ante las dimensiones sobrenaturales de su mascota. En este álbum pintado enteramente a mano con témperas, la artista argentina Josefina Schargorodsky explora de una manera muy metafórica temas como la vejez y la vitalidad.

La vida cotidiana de la abuela Susi es muy tranquila. Sus días transcurren sin sobresaltos entre la lectura, el bordado y los juegos de cartas. Su principal compañía es Bepo, un gato blanco cálido que, de repente, empieza a crecer y a crecer hasta llegar a los siete metros. A ella parece no incomodarle demasiado pero, cuando empiezan a surgir problemas con el vecindario, Susi tendrá que hacer algo para solucionar el problema. Esta es la premisa fantástica de la que parte **El gato de la abuela**, el primer álbum que publica la artista argentina **Josefina Schargorodsky**.

ÁLBUM ILUSTRADO

32 Págs. / 21 X 26 cm. / Cartoné

978-84-947304-7-4

P.V.P: 15,00 €



Detrás de ese gato de enormes dimensiones no sólo se encuentran situaciones inverosímiles, con las que Susi tendrá que convivir, sino también algo más complejo y simbólico como es la vejez, la soledad o los estados de ánimo. **Josefina Schargorodsky** explora de una manera bella y delicada un tema poco tratado en el álbum infantil: la vida cotidiana de las personas mayores.



“El tema de la soledad era algo que venía explorando en varios proyectos y no terminaba de darle forma”, explica Josefina desde Buenos Aires. Encontró la forma a través de este gato, una figura muy común en todos sus dibujos. “Creo que los gatos son una presencia en la casa que, aunque por momentos pase desapercibida, siempre están y me parece que son una buena metáfora sobre nuestra relación con la salud mental”.

Uno de los elementos más destacados de este álbum integral de Schargorodsky es la belleza y el detalle de las ilustraciones, pintadas enteramente a mano con témperas; una técnica que, a pesar de su laboriosidad, esta dibujante ha convertido en su seña de identidad.

Además, la exploración de la paleta de colores (blanco/beige, tierra, azul Prusia, verde oscuro y verde agua, rosa y rojo bermellón) imprime mayor emoción a la historia.



Josefina Schargorodsky nació en San Pedro (Argentina), en 1987, y vive desde hace más de una década en Buenos Aires. Ilustradora y diseñadora, su trabajo está influenciado por la nostalgia del pasado, el diseño textil y la belleza de lo cotidiano.

En el trabajo intenta comunicar y transmitir un poco sobre su punto de vista y sensibilidad, sus ilustraciones pueden encontrarse en proyectos editoriales, productos y diseño textil.

Cuando no está dibujando disfruta de ver documentales y pasear por librerías.