



Tres Tigres Tristes

Las hadas regresan a Cottingley



ÁLBUM ILUSTRADO

40 Págs. / 21 x 30 cm. / Cartoné

978-84-947304-2-9

PVP: 16,90 €

La ilustradora Ana Sender recrea en el álbum *Las hadas de Cottingley* el misterioso episodio acontecido en Inglaterra en 1917, que involucró al escritor Arthur Conan Doyle.

Publicado por la editorial sevillana Tres Tigres Tristes (TTT), este álbum cuenta ya con distribución internacional en el mercado anglosajón y alemán.

¿Qué sucede en el bosque cuando nadie mira? ¿Qué clase de seres lo habitan? Elsie Wright y Frances Griffith, dos primas inglesas que vivieron a principios de siglo en Cottingley, una pequeña villa del condado de Yorkshire, dieron a estas preguntas una de las respuestas más originales de la historia.

En 1917, durante la Primera Guerra Mundial, la difusión de una serie de fotografías en las que ellas aparecen jugando con hadas en un bosque despertó la atención de periodistas y curiosos, en un momento en el que la crueldad de la contienda favorecía el fervor religioso y las creencias sobrenaturales.



Quizás todo se hubiera quedado en un juego si no hubiera sido porque el escritor Arthur Conan Doyle, padre del detective Sherlock Holmes, creyó en la veracidad de estas imágenes, las defendió y escribió sobre ellas en el libro *La llegada de las hadas* (1922).

Desde entonces, el episodio de Cottingley ha generado investigaciones y artículos periodísticos, intercambios epistolares, rutas turísticas, subastas, libros y películas.

Ahora, cuando se cumple un siglo de aquel suceso, la ilustradora **Ana Sender** lo recrea en el álbum *Las hadas de Cottingley*, publicado por la editorial sevillana **Tres Tigres Tristes** y que será distribuido a nivel internacional en el mercado anglosajón y alemán.

Ana Sender retrata con sus ilustraciones el ambiente inglés de principios del siglo XX, así como los paisajes boscosos proclives a la magia. En un álbum travieso y tierno, la autora pone el foco no en los adultos, empeñados en desvelar la veracidad o falsedad de las imágenes, sino en las protagonistas adolescentes, sobre todo, en la más pequeña.

“Existe mucha documentación pero llegó un momento en el que dejé de leer y quise impregnar los dibujos y el texto con mis propias vivencias”, cuenta Ana Sender, quien reconoce su fascinación por esta historia.

“Es un tema que me resulta muy familiar porque vivo en el bosque, en contacto directo con la naturaleza y cuando era pequeña, junto a una amiga, buscábamos a las hadas – explica-. Me parecía que esta historia siempre había sido contada desde el punto de vista de los adultos y lo que me interesaba era la visión de Frances, la niña de 10 años”. explica esta ilustradora catalana.

El hecho de que un escritor del prestigio de Arthur Conan Doyle, creador de un personaje clave en la deducción lógica como es Sherlock Holmes, se dejara embriagar por la historia de Cottingley provocó que, durante toda su vida, Elsie Wright y Frances Griffith fuesen cuestionadas sobre si las fotografías que habían tomado eran un fraude o no.

“Este álbum es un homenaje a la imaginación porque, cuando imaginas, vives de verdad. Mi teoría es que la recreación de las hadas en las fotos fue un pequeño truco, el medio que ellas encontraron para que la gente creyera lo que realmente sucedía, que veían a las hadas”, asegura la ilustradora.



Este es el segundo álbum que Ana Sender publica con Tres Tigres Tristes.

El primero, titulado *El buscador de orquídeas*, aborda la figura de los cazadores de flores que durante el siglo XIX recorrieron el planeta en busca de nuevas especies.

Tres Tigres Tristes comenzó su andadura en Sevilla en 2013 como editorial especializada en libros ilustrados para niños, con el propósito de que fueran disfrutables para lectores de cualquier edad.

Su línea principal se centra en el álbum ilustrado, aunque en su catálogo tienen cabida otro tipo de publicaciones, como el libro-regalo o el librojuego.

Gracias a la colaboración con la agente Veronique Kirchhoff y a la distribución en América Latina, sus títulos están traducidos a más de diez idiomas (inglés, chino, alemán, polaco, francés o italiano, entre otros), y están presentes en países como Estados Unidos, Francia, Italia, Argentina y México.

Su catálogo incluye a autores de literatura infantil como Margarita del Mazo, Susana Isern, Juan Arjona y Raquel Díaz Reguera, y a los ilustradores Raúl Guridi, Luciano Lozano, Mariana Ruiz Johnson y Enrique Quevedo.



Ana Sender nació en Terrassa (Barcelona) en el verano de 1978.

Los cuentos y la lectura siempre han formado parte de su vida gracias a la influencia de su abuela, una gran contadora de historias. Desde entonces explora el país de los sueños, y traza mapas en forma de dibujos en los que muestra lo que descubre en esos viajes.

Estudió ilustración en la Escuela de Arte y Diseño La Massana de Barcelona y en la Escuela Francesca Bonemaisson. Su camino creativo le ha llevado a ser una autora integral, ya que ha escrito e ilustrado títulos como *El buscador de orquídeas*, *Onironiro* o *Villa Diodati*, además de ilustrar textos ajenos, como en *Las increíbles aventuras de Nanukita la esquimal* o *¿Por qué lloramos?*, por el cual recibió un Premio Junceda.

Actualmente vive entre jabalíes y ha tenido una hija.