



Tres Tigres Tristes

No es tiempo de caballeros



ÁLBUM ILUSTRADO

32 Págs. / 24 X 17 cm. / Cartoné

978-84-947304-8-1

P.V.P: 13,50 €



Diez valientes caballeros se han (auto)impuesto una misión: salvar a una misteriosa princesa. Pero, en el camino, uno a uno van sufriendo los más disparatados accidentes - un rayo, un mosquito rabioso, un dragón apenado- que les impiden llevar a cabo con éxito la búsqueda. El escritor Fran Pintadera recurre a la poesía y el ilustrador Luciano Lozano al trazo rápido para contar esta historia gamberra y divertida, que pone a prueba el mito del amor romántico.

Eran diez los valientes caballeros.

Diez audaces, osados e intrépidos caballeros que se disponen a emprender una búsqueda para salvar a una princesa que ha desaparecido. Pero el camino se transformará en una tortura con los disparatados accidentes que irán sufriendo uno a uno hasta que no quede nadie que cumpla con éxito la misión.

El escritor y narrador oral Fran Pintadera ha creado una historia en verso que desmonta el mito del amor romántico, y a la que las ilustraciones de Luciano Lozano, a medio camino entre la Pantera Rosa y la banda inglesa Sioxsie and the Banshees, aportan con su trazo rápido un toque gamberro y de humor punk.



Fran Pintadera defiende la poesía como un lenguaje natural para los más pequeños. “El primer lenguaje con el que se reconocen los niños es la música, a través de las nanas y de las retahílas, y la poesía es otra forma de música. Hay una identificación muy rápida, como si fuese un país que ya han visitado”, explica.

Además, “la rima y el ritmo les hace sentirse seguros y confiados, como si fueran capaces de adelantarse a la historia”.

La idea del álbum **Los valientes caballeros** surge de la impresión que este escritor tiene sobre la caducidad del “tiempo de los caballeros”.

“Quería reflexionar sobre el mito del amor romántico, con el que no comulgo ni un poquito. Estos caballeros se han creído su misión pero se les ve absurdos, ridículos. Los caballeros tenemos que reírnos de nosotros mismos, reconocer los roles y las creencias que tenemos implantadas e intentar modificarlas”, asegura.

Respecto a las ilustraciones, considera que Luciano Lozano se ha reajustado al estilo del libro. “Es una historia muy rápida, se trata de una búsqueda, y Luciano ha hecho un trazo rápido”. Además, hay un equilibrio entre texto e ilustración, que aporta “algo más a lo que el texto no dice”.

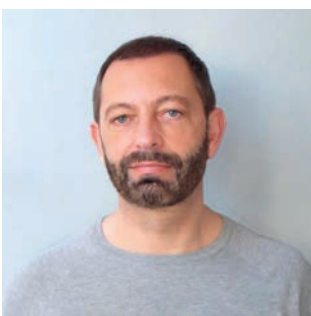
Fran Pintadera es un gran defensor de las buenas historias en la literatura infantil que, considera, no debe responder al mercado, sino a la propia naturaleza del creador.



Fran Pintadera Nació en una isla. De ahí que, desde pequeño, le guste tanto mirar al mar. También desde pequeño le apasiona la poesía. La primera que escribió fue para pedir perdón a sus padres por raparse la cabeza al cero. Funcionó. En ese instante se dio cuenta de que la poesía puede cambiar el mundo (si cambió el ceño fruncido de su madre, podía cambiar cualquier cosa).

Es escritor de poesía, de cuentos y de alguna novela. Además tiene la costumbre de contar las cosas que escribe (y las que otros han escrito o contado en algún momento) en espectáculos de narración oral. Cuenta historias en bibliotecas, en colegios, en ferias del libro y, en definitiva, en cualquier lugar donde haya alguna oreja dispuesta a escuchar.

Tanto en su literatura como en la vida, cree en el humor, en las posibilidades de la fantasía y en la belleza de lo cotidiano.



Luciano Lozano (La Línea de la Concepción, Cádiz, 1969) nació el mismo año que el hombre pisó la Luna. Quizá por eso desde pequeño ha viajado mucho. De formación autodidacta, lleva dedicándose a la ilustración desde 2007, tras realizar un posgrado de ilustración creativa en la escuela Eina de Barcelona. Desde entonces, colabora habitualmente con numerosas editoriales y revistas. Su obra ha recibido premios y reconocimientos nacional e internacionalmente. Sus ilustraciones se caracterizan por un fuerte sentido del color y la textura, así como por el uso frecuente de técnicas tradicionales y el humor. Actualmente reside en Barcelona.