



Tres Tigres Tristes

No todo tan chiquito



ÁLBUM ILUSTRADO

32 Págs. / 21 X 21 cm. / Cartoné

978-84-947304-9-8

P.V.P: 13,50 €

“Soy tan chiquita, pero tan chiquita, que una gota de agua alcanza para bañarme”. Así comienza la historia de De, una nena muy chiquita, que pondrá a prueba nuestra capacidad para medir y etiquetar -grande, pequeño, bajo, muy alto- y que nos invitará a desconfiar de las apariencias. Tan chiquita es el nuevo álbum de la ilustradora argentina Yael Frankel, publicado en España por la editorial Tres Tigres Tristes (TTT).

Dice Yael Frankel que en su proceso de trabajo como ilustradora primero nacen los personajes y, después, son ellos quiénes le van sugiriendo la historia. También fue así en el caso de **De**, una niña chiquita, pero tan chiquita, que apenas ocupa espacio, que cabalga a lomos de una hormiga y que se puede bañar en el agua de una gota.

Con un estilo gráfico muy sutil, a base de lápiz y detalles de color naranja con acuarela, **De** es la protagonista de una historia sencilla y divertida, con la que esta ilustradora argentina ha querido dar voz a los más pequeños y sorprendernos con un final imprevisible.



Tal y como explica Yael Frankel, “esta es la historia de una nena muy chiquita, que tiene todo muy chiquito, excepto una cosa”.

“Me interesaba darles voz porque los nenes también son personas. Quiero escuchar lo que tienen que decirnos, darles lugar y cabida porque tienen mucho que aportar. A veces pensamos que porque son chiquitos sólo tienen cosas chiquitas para decir... y por suerte no es así”, añade.

A través de las páginas de este álbum vamos acompañando a **De** en su entorno cotidiano, en el que vamos conociendo a una protagonista de aspecto delicado, pero de carácter fuerte, que parece frágil pero cuyo paso es firme. Hasta que descubrimos ese algo no tan chiquito, que nos recuerda la importancia de no dejarnos guiar por las apariencias.

“En general, no me propongo transmitir ninguna idea pero, si el cuento lo hace, no reniego de ella. Con *Tan chiquita* tenía muy claro el texto y quise darle voz, con todo lo que eso implica, a una nena. Después, serán los lectores quienes aporten su interpretación con las lecturas que hagan. Es como si cerrara un ciclo una vez que el álbum está en la calle y en sus manos”, afirma la autora.



Yael Frankel

Nací en Buenos Aires, Argentina, en 1967. Y aunque siempre viví aquí, viajé por el mundo entero un poco por “culpa” de mi trabajo (soy autora e ilustradora de libros infantiles) y otro poco porque no puedo quedarme quieta. Tengo casi una obsesión con dibujar escaleras, sillas y tazas, así que en casi todos mis libros aparece alguno de estos tres elementos que tanto quiero (justificados por la historia... o no). Disfruto mucho probando cualquier material que descubra o caiga en mis manos y tengo la rara idea de que si es nuevo, seguro que voy a hacer algo mejor de lo que ya he hecho.