


<b>Título</b>	<b>La cigarra y su guitarra en la charca musical</b>
<b>Portada</b>	
<b>Sinopsis</b>	<p>Aquí está doña Cigarra, siempre va con su guitarra. Es honesta, soñadora, y da mucho la tabarra. Va de gira veraniega, pues se cree gran solista, así ofrece sus conciertos en bosques, campos y pistas.</p>
<b>Tema</b>	<p><b>Cooperación</b>  <i>Palabras clave: Autoestima, Música.</i></p>
<b>Género</b>	Álbum mixto.
<b>Edad</b>	+6
<b>Competencia lectora</b>	<p>Lectura a partir del primer ciclo de primaria.</p> <p>El texto cuenta con un formato en verso, con extensión media. El vocabulario utilizado es sencillo y de fácil comprensión, estando acompañado por las ilustraciones.</p> <p>La letra es negra sobre fondos claros. Y posee una adaptación teatral al final del libro.</p>
<b>Objetivos didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaborar en la búsqueda del bien de la protagonista.</li> <li>• Solidarizarse con los problemas ajenos.</li> <li>• Fomentar el trabajo en equipo y la cooperación.</li> <li>• Incitar a ser solidarios para hacer crecer a los demás.</li> <li>• Demostrar el poder del teatro en niños/as pequeños.</li> </ul>
<b>Competencias a trabajar</b> ...	<p><u>Sociales y cívicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Inculcar solidaridad.</li> <li>» Manifestar interés por resolver problemas.</li> <li>» Tener disposición para superar los prejuicios y respetar las diferencias.</li> </ul>

<p>... <b>Competencias a trabajar</b></p>	<p><u>Autonomía e iniciativa personal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Adaptabilidad.</li> <li>» Flexibilidad.</li> <li>» Capacidad de decisión.</li> </ul> <p><u>Aprender a aprender:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Autoconocimiento.</li> <li>» Autoestima.</li> </ul>
<p><b>Temas transversales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidaridad.</li> <li>• Trabajo en equipo.</li> <li>• Voluntas.</li> <li>• Resolución de conflictos.</li> <li>• Animales de la charca.</li> <li>• Instrumentos musicales.</li> </ul>
<p><b>Recursos derivados</b></p>	<p><b>Material para empezar a tocar un instrumento musical e iniciarse en el mundo de la música.</b></p> <p>Diset - Yo aprendo a tocar el piano - Juguete educativo a partir de 5 años: Amazon.es: Juguetes y juegos. (s. f.). Amazon. Recuperado 8 de marzo de 2021, de <a href="https://www.amazon.es">https://www.amazon.es</a></p> <p><b>Cortos de animación musicales:</b></p> <p>Tele Tejar. (2015, 11 abril). <i>CORTOS DIVERTIDOS MUSICALES (La trompeta mágica)</i> [Vídeo]. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ySHun-LW7wfk">https://www.youtube.com/watch?v=ySHun-LW7wfk</a></p> <p>Tele Tejar. (2015, 11 abril). <i>CORTOS DIVERTIDOS MUSICALES (One Man Band, El hombre orquesta)</i> [Vídeo]. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kmF2kLwbC0k">https://www.youtube.com/watch?v=kmF2kLwbC0k</a></p> <p><b>Juguete infantil musical:</b></p> <p>Hasbro. (2020). Simon. El Corte Inglés. <a href="https://www.elcorteingles.es/juguetes/A23555705-sim on/">https://www.elcorteingles.es/juguetes/A23555705-sim on/</a></p>
<p><b>Actividades para el aula</b> ...</p>	<p><b>Actividad 1. El director de orquesta.</b></p> <p>Los alumnos/as se sentarán en círculo, y uno de ellos la queda. Este deberá irse mientras el resto de compañeros/as escogen quién va a ser el director de orquesta.</p> <p>Una vez vuelva el compañero/a que la queda el director comenzará a hacer algún ruido (por ejemplo dar palmas) y el resto de compañeros/as deberá hacer lo mismo rápidamente, tratando que no se descubra quién es el director.</p> <p><b>Actividad 2. Pequeños músicos.</b></p> <p>Esta actividad se realizará como una pequeña introducción a los instrumentos musicales utilizados en el ámbito educativo. Los alumnos/as representarán la canción adaptada de música alrededor con los instrumentos básicos (xilófono, percusión, flauta dulce, etc.)</p>

<p>... <b>Actividades para el aula</b></p>	<p><b>Actividad 3. ¡Cómo rocks stars!</b> Los alumnos/as en grupo de 4-5 personas crearán una actuación como una auténtica banda de música. Todos tendrán que tener un papel diferente.</p> <p>Para hacer los instrumentos podrán reciclar o usar cosas de sus alrededores. Por ejemplo: Un bote de Nesquik para hacer la percusión. Además los alumnos/as tendrán que crear sus propias canciones.</p> <p><b>Actividad 4. Oído agudo.</b> Para esta actividad los niños/as tendrán que tener agudeza para adivinar qué instrumento está sonando.</p> <p><b>Actividad 5. ¿Pintamos sobre la música?</b> En esta actividad se utilizan 2 canciones totalmente con estilo, velocidad e intensidad diferentes.</p> <p>Una vez encontradas las canciones, se escuchará la primera canción con los ojos cerrados o tapados con un pañuelo de tela y se tratará de plasmar en un dibujo aquello que nos ha sugerido la música.</p> <p>Después se escuchará la segunda canción con los ojos cerrados o tapados como en la canción anterior, y se volverá a dibujar lo que nos ha sugerido la segunda canción.</p> <p>Se ponen cada una de las canciones de nuevo y se comenta en una asamblea qué significa el dibujo, y en qué se estaba pensando.</p>
<p><b>Aprendizaje por proyectos</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tema / pregunta guía. ¡Quiero ser como Michael Jackson!</li> <li>2. Otros títulos relacionados.</li> <li>3. Equipos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equipo 1 (nombre a elegir)</li> <li>- Equipo 2 (nombre a elegir)</li> <li>- Equipo 3 (nombre a elegir)</li> <li>- Equipo 4 (nombre a elegir)</li> </ul> </li> <li>4. Reto propuesto: Imitar un videoclip real.</li> <li>5. Planificación: Los alumnos/as deberán formar grupos para imitar los videoclips que más les gusten. Para ello se tendrán que poner en una situación lo más parecida a la real. La vestimenta, ambiente, sonidos, etc. deberán parecerse al original.</li> <li>6. Investigación: Los alumnos/as se tendrán que meter en la vida de los personajes para imitarlos de la forma más real posible.</li> <li>7. Análisis-Síntesis.</li> <li>8. Elaboración respuesta a pregunta guía.</li> <li>9. Presentación resultados: Durante todo el transcurso deberán grabarlo, para así poder editarlo y exponerlo en el aula.</li> <li>10. Respuesta colectiva a la pregunta inicial.</li> <li>11. Evaluación y autoevaluación.</li> </ol>
<p><b>Conclusiones</b></p>	<p><b>Sé honesto, soñador, y lucha por ser el mejor.</b></p>